

Η ΑΡΚΑΔΙΑ
ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ
ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ



**Η Αρκαδία, πέρα από
μια ιστορική και
σύγχρονη περιοχή,
είναι ένα συνειρμικό όνομα
που επικράτησε στον
παγκόσμιο πολιτισμό
ως η αναπόληση
μιας απλής και εφικτής
ευδαιμονίας.**



**Μιας ευδαιμονίας
που είναι συνυφασμένη
με την έννοια
της αρμονίας,
της αθωότητας,
της χαράς της ζωής,
της ευαισθησίας,
του μέτρου και
της επιστροφής
στην ουσία.**



**Το Αρκαδικό Ιδεώδες
μέσα από τους Μύθους,
την Ιστορία, την Ποίηση,
τη Λογοτεχνία, το
Θέατρο, τη Μουσική και
τη Ζωγραφική συνεχίζει
να επηρεάζει τον Δυτικό
Πολιτισμό ως τις μέρες
μας, αποτελώντας διαρκή
πηγή έμπνευσης και
τρόπο ζωής.**





**Ας ξεκινήσουμε, λοιπόν, το διαχρονικό ταξίδι μας
από την Αρκαδία της εποχής των μύθων ως τις
μέρες μας, για να δούμε τη σχέση της με τη
Μουσική .**



Σύμφωνα με τη παράδοση ο Ερμής μαθαίνει τη μουσική στους Αρκάδες ποιμένες και εκείνοι με τη φλογέρα γεμίζουν ήχους τα βοσκοτόπια της Αρκαδίας.

**Στο Μαίναλο
γεννιέται ο Πάνας,
ο τραγοπόδαρος γιός
του Ερμή**





Ο έρωτάς του για τη νύμφη Σύριγγα τον οδηγεί στη κατασκευή του ομώνυμου μουσικού οργάνου με το οποίο οι ήχοι αποκτούν αρμονία και γεννιέται η μελωδία.



Οι πρέσβεις των Αρκάδων στα Παναθήναια προηγούνται από μεταμφιεσμένους σε Πάνα άνδρες που έψαλαν ωδές και χόρευαν. Έτσι έφθασε στην Αθήνα η λατρεία του Αρκάδα θεού και γεννήθηκε η αρχαία ΤΡΑΓΩΔΙΑ.



για να εξελιχθεί την εποχή της Αναγέννησης στην
ΟΠΕΡΑ, με πρώτο έργο το αρκαδικό βουκολικό
δράμα τη «Δάφνη» των Τζάκοπο Πέρι και Οτάβιο
Ρινουτσίνι το 1597 στη Φλωρεντία



Ακολουθεί η εποχή του Baroque κατά την οποία η Αρκαδία αποτελεί την κύρια πηγή έμπνευσης σε κάθε είδος μουσικής πέρα από τα ιστορικά και θρησκευτικά θέματα.

**για να φθάσει στο
απόγειο με την ίδρυση
της Ακαδημίας των
Αρκάδων Ποιμένων το
1658 στη Ρώμη από την
έκπτωτη Βασίλισσα
Χριστίνα της Σουηδίας.**

The Arcadian Reform Movement in Opera

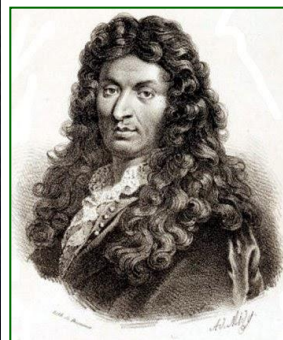


MYL 532 E - Vocal Music in The Baroque Period

Rana İren
MIAM, İTÜ

24 December 2014

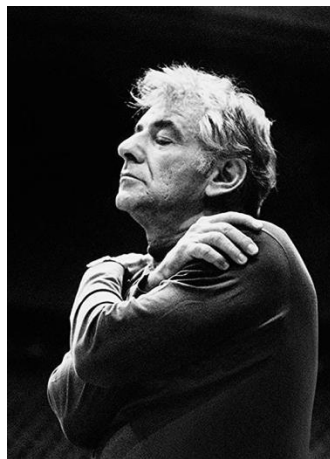
Στην Ευρώπη του Baroque



Του Ρομαντισμου



Του 20^{ου} αιώνας





Η Αρκαδία και το Αρκαδικό Ιδεώδες δεν έπαψαν ποτέ να τροφοδοτούν τις τέχνες και ιδίως τη μουσική δημιουργία με ιδέες και θεματικό υλικό ως σήμερα.

Η Διεθνής Αρκαδική
Εταιρεία ενισχύει κάθε
καλλιτεχνική
δημιουργία με τη
θεσμοθέτηση του
Ευρωμεσογειακού
Δικτύου Πόλεων
Μουσικής και
Θεάματος και με το
Διεθνές
Μουσικό Φεστιβάλ
ARCADIA MUNDI.



Συναυλίες και Μουσικούς Διαγωνισμούς για ανάδειξη νέων καλλιτεχνών



I Maestri present

Autumn Leaves

Sunday 23rd September 2018
6.30pm

United Reform Church
South Grove, Pond Square, Highgate NW5 5BA

Dvorak Opello Op. 95
Wolcott Piano Concerto in E Major K. 413
Brahms Symphony No. 2 in D major Op.73

Mina Bogdanovich, piano

I Maestri orchestra conducted by
George Hlawiczka and Luke Cleghorn

Tickets: £18 and £12 concessions (on the door)
Advance Tickets: £12 and £9 concessions (50% booking fee applies)
Visit: <http://www.eventsickets.com/level/1442520>
Box office opens at 6pm

I Maestri present

Nature's Realm

Sunday 17th March 2019
6.30pm

St. Paul's 652A Wilton Place,
London, SW1X 6SN

Jean Sibelius: Swan of Tuonela
Maurice Ravel: Piano Concerto in G
Antonin Dvorak: Silent Woods
Claude Debussy: La Mer

Peter Kamran, cello
Natalie Massara, piano

Tickets:
Advance: 100% fee
Visit: www.eventsickets.com/level/1442520
Box office opens at 6pm

I Maestri present

ENIGMA

Sunday 12th May 2019
6.30pm

Holy Trinity Church
Prince Consort Road, London SW7 2BA

Wagner: Wesendoncklieder
Eggar: Enigma Variations

Stefanie Bruhn, soprano

I Maestri orchestra conducted by
George Hlawiczka and Anne Hinrichsen

Tickets: £18 and £12 concessions (on the door)
Advance Tickets: £15 and £9 concessions (50% booking fee applies)
Visit: <http://www.eventsickets.com/level/1442520>
Box office opens at 6pm

I Maestri present

Romantic Heroes

Saturday 10th November 2018
6.30pm

St. Mark's Saint Mark's Square
Prince Consort Road, NW1 7TH

Tchaikovsky: Violin Concertain D major, op. 35
Wagner: Die Meistersinger Prelude
Wagner: Siegfried's Death and Funeral March
Wagner: Tristan's Overture

George Hlawiczka, violin

I Maestri orchestra conducted by
John Landor

Tickets: £18 and £12 concessions (on the door)
Advance Tickets: £15 and £9 concessions (50% booking fee applies)
Visit: <http://www.eventsickets.com/level/1442520>
Box office opens at 6pm

I Maestri present

EROICA

Sunday 14 April 2019
6.30pm

United Reform Church
South Grove, Pond Square, Highgate
London NW5 5BA

Schumann: Hermann and Dorothea Overture
Tchaikovsky: Rococo Variations
Beethoven: Symphony no. 3 'Eroica'

Alisa Franklin, cello

I Maestri orchestra conducted by
Leonard Elschenbroich and George Hlawiczka

Tickets: £18 and £12 concessions (on the door)
Advance Tickets: £12 and £9 concessions (50% booking fee applies)
Visit: <http://www.eventsickets.com/level/1442520>
Box office opens at 6pm

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία
σε συνεργασία με την Παιναρκαδική Ομοσπονδία Ελλάδος
παρουσιάζει

ET IN ARCADIA EGO

ΒΡΑΔΙΑ ΜΠΑΡΟΚ
ΜΕ ΕΡΓΑ VIVALDI ΚΑΙ HÄNDEL

Μαρίτα Παπαρίζου, μεσόφωνος

Ρόζα Παυλημένου, οφικόνηος

Συμμετέχουν:
Δημήτρης Γιάκας, πιάνο
Γιούλη Βεντούρα, τσέμπλο
Susan Norton, τσέλο
Θόδωρος Μαυροματάς, φλάουτο

Φιλική συμμετοχή:
Βασίλης Μπούρης, κόντρα τενόρας

Σκηνοθετική επιμέλεια:
Βασίλης Αναστασίου
Επιμέλεια προγράμματος:
Αλέξης Στανίδης

Τετάρτη 25 Μαΐου 2016, 8.30 μ.μ.
Ίδρυμα Μ. ΚΑΚΟΠΙΑΝΝΗΣ, Πειραιώς 206, Ταύρος
Εισιτήρια € 12, € 7, € 5 (Μειωμένο: Φοιτητές, ΑΜΕΑ, Άνεργοι, Πολύτεκνοι)
Διάθεση εισιτηρίων On Line www.mcf.gr, Ταμείο Ίδρυματος,
Ticket services: Πανεπιστημίου 39 (Στάθ. Πειραιά-Σαγγαρίου), Αθήνα

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΚΟΠΙΑΝΝΗΣ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

WWW.ISARCADIA.NET